

集部

欽定四庫全書

集部

五代詩話卷八

詳校官中書臣呂光復

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣劉本立

五代詩話卷八

兖州府知府鄭方坤撰

宫闈　女仙鬼　緇流

南唐周后

昭惠國后周氏小字娥皇司徒宗之女後主嗣位册立為后寵嬖専房創為高髻纖裳及首翹鬢朶之粧人皆效之常雪夜酣燕舉杯請後主起舞後主曰汝能創為

新聲則可矣后即命牋綴譜喉無滯音筆無停思俄頃譜成所謂邀醉舞破也又有恨來遲破亦后所製故唐盛時霓裳羽衣最為大曲亂離之後絶不復傳后得殘譜以琵琶奏之於是開元天寶之遺音復傳於世内史舍人徐鉉聞之於國工曹生鉉亦知音問曰法曲終則緩此聲乃反急何也曹生曰舊譜實緩宫中有人易之非吉徵也十國春秋

南唐小周后

繼國后周氏昭惠后女弟也警敏有才思神彩端靜昭
惠后殁后未勝禮服待年宮中明年後主居尊聖后喪
故中宮久虛開寶元年始議立后為繼室命太常博士
陳致雍攷古今沿革草具昏禮又命學士徐鉉知制誥
潘佑參定鉉曰昏禮古不用樂佑以為今古不相沿襲
請用樂鉉曰按古房中樂無鐘鼓佑引詩窈窕淑女鐘
鼓樂之則房中樂宜有鐘鼓后初見君後魏書有先拜
後起帝後拜先起之文鉉舉此以為夫婦之禮人倫之

本請答拜佑以為王者昬禮不與庶人同請無答拜議久不決後主令文安郡公徐遊評其異同遊多是佑議遂施用之后少以戚里間入宫掖聖尊后絶憐哀之後主製樂府艷其事有衩襪金縷鞵之句辭甚狎昵頗傳於外至納后乃成禮而已翼日大燕羣臣韓熈載以下皆作詩諷焉而後主不之譴也古今風謡載後主時江南童謡曰索得娘來忘卻家後園桃李不生花猪兒狗兒都死盡養得猫兒患赤瘕娘來謂再娶周后也猪狗

死謂盡戌亥年也赤瘕目病猶有目病則不能捕鼠謂不見丙子之年也十國春秋

前蜀太后徐氏　太妃徐氏

左傳昭公二十八年叔向之母曰子靈之妻殺三夫一君一子而亡一國兩卿矣可無懲乎吾聞之甚美者必有甚惡此春秋為之深戒矣前蜀徐公有二女美而奇豔初王太祖搜求國色亦不知徐公有美女徐以獻太祖遂納之各有子焉長曰翊聖太后生彭王次曰順聖

太后生後主性多狂率不守宗祧頻歲省方政歸國母多行淫佚殺戮重臣乾德中姊妹以巡禮至境為名恣風月煙花之樂惟駕輜軿於綠野擁金翠於青山倍役生靈頗消經費凡經過之所宴寢之宮皆有篇章刋於玉石自秦漢以來妃后省方未有富貴如斯之甚也順聖太后題青城山丈人觀詩曰早與元妃慕至玄同躋靈嶽訪真仙當時信有壺中景今日親來洞裏天儀仗影交寥廓外金絲聲揭翠微巔惟慚未致華胥裏徒卜

昇平萬萬年翊聖太后繼曰獲陪翠輦喜殊常同涉仙壇豈厭長不羨乘鸞入煙霧此中便是五雲鄉順聖太后又題謁丈人觀先帝聖容云舜帝歸梧野躬來謁聖顔旋登三徑路似步九疑山日照堆嵐迫雲横積翠間期修封禪禮方俟再躋攀翊聖太后又曰共謁御容儀還同在禁闈笙歌喧寶殿彩仗耀金巖清淚沾羅袂紅霞拂繡衣九疑山水遠無路繼湘妃順聖又題謁丈人觀先帝聖容云千尋緑嶂夾流溪登眺因知海嶽低瀑

布遥喬青石碎菌輪横剪翠峰齊步粘苔蘚龍門峭目
閃煙羅鳥徑迷莫道穹天無路到此山便是碧雲梯翊
聖太后繼曰登尋丹壑到玄都接日紅霞照座隅即向
周迴巖岫首似看曾近畫圖無順聖又題金華宫曰再
到金華頂玄都訪道回雲披分景象黛鎖並樓臺雨滌
前山淨風吹去路開翠屏夾流水何必羡蓬萊翊聖太
后繼曰碧雲紅霧撲人衣宿露蒼苔石徑危風巧解吹
松上笛蝶嬌頻采臉邊脂同尋僻境思攜手暗指遥山

學畫眉好把身心清淨處角冠霞帔事希夷順聖又題

丹景山至德寺云周迴雲水遊丹景因與真妃眺上方

晴日曉昇金照耀寒泉夜落玉玎璫松梢月轉禽栖影

栢徑風牽麝食香虔探六銖宜禱祝惟期聖祚保遐昌

翊聖繼曰丹景山頭宿梵宮玉軒金輅住遥空軍持無

水注寒碧蘭若有花開曉紅武士畫排青障下内人皆

在講筵中我家帝子傳王業積善終期四海同順聖又

題彭州歸平詩云尋真遊聖境巡撫到歸平水遠波瀾

碧山高氣象清殿嚴孫氏貌碑暗祖師名夜月登壇醮
松風淼磬聲翊聖繼曰雲浮翠輦到陽平真似驂鸞至
上清風起半崖聞虎嘯雨來當面見龍行曉尋水澗聽
松韵夜上星壇看月明常恐前身居此境玉皇敎向錦
城生順聖又題彭州三學山至夜看聖燈云虔禱遊靈
境元妃風致同玉香焚静夜銀燭炫遼空泉漱雲根月
鐘敲樹杪風印金標聖迹飛石顯神功滿望天涯極臨
西日脚紅猶來齋石上僧集講筵中頓覺超三界渾疑

證六通願成修短事社稷保延洪翊聖繼曰聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨濕不暗好風吹更明磬敲金地响僧唱梵天聲若說無心法此光如太清順聖又題大迴驛云因尋靈境散幽情千里江山暫得行即恨煙光看未足却驅金輦入龜城翊聖繼曰翠驛紅亭近玉京夢魂尤自在青城比來出看江山景儘被江山看出行議者以為翰林之能非婦人女子之事所以謝女無長城之志空振才名班姬有紈扇之辭亦彰淫志今徐氏逞

乎妖志餌自幸臣假以風騷庇其游幸取女史一時之美為游人曠代之嗤及唐朝興弔伐之師遇蜀有荒淫之主三軍不戰束手而降良由子母盤游君臣凌替之所致也於是亡一君破一國殺九子誅十臣殄滅萬家流移百郡其次六宫嬪御挫紅緑於征途十宅公主碎金珠於逆旅乎虛之室無以比方故興聖太子隋君仁裕有咏後主出降詩曰蜀朝昏主出降時銜璧牽羊倒寨旗二十萬軍高拱手更無一箇是男兒又僧遠公有

傷廢國詩云樂極悲來數有涯歌聲才歇便興嗟牽羊
廢主尋傾國指鹿奸臣盡破家中禁夜凉空鎻月後庭
春煖慢開花兩朝帝業空成夢陵樹蒼蒼噪暮鴉鑑戒録

李昭儀

昭儀李氏名舜弦梓州人酷有辭藻後主立為昭儀世
所稱李舜弦夫人也所著蜀宫應制詩隨駕詩釣魚不
得詩諸篇多為文人賞鑒十國春秋

李珣蜀之梓州人事王衍詞名瓊瑶集其妹為昭儀亦

饒詞藻有鴛鴦枕上忽然聲一首誤入花蘂夫人集詞品

閩后陳金鳳

陳金鳳閩主王延鈞之后也端陽日造綵舫數十於西湖延鈞御龍舟觀之金鳳作樂遊曲使宮女同聲歌之曲曰龍舟搖曳東復東采蓮湖上紅更紅波澹澹水溶溶奴隔荷花路不通又曰西湖南湖鬬綵舟青蒲紫蓼滿中洲波渺渺水悠悠長奉君王萬歲遊金鳳外傳

小吏歸守明弱冠白晳如玉延鈞嬖之日侍禁中貪緣

與金鳳通百工院使李可殷因歸郎以通於金鳳造縷金九龍帳於長春宮極其靡麗延鈞歡甚益昵歸郎日留宿於内不出國人歌之曰誰謂九龍帳惟貯一歸郎後李倣盛飾其妹春燕以進冊為賢妃不復御九龍帳矣元夕御大酺殿觀燈賜宴各賦大酺樂前翰林學士承旨韓偓感長春宮失寵賦詩曰淚滴珠難盡容殘玉易消倘隨明月去莫道夢魂遥金鳳外傳

花蘂夫人

花蘂夫人蜀王建妾號小徐妃者也後隨王衍歸唐中途遇害及孟氏再有蜀至昶又有一花蘂夫人費氏作宮詞百首者是也後隨昶歸宋十日召花蘂入宮而昶遂死昌陵後亦惑之晉邸數諫不聽一日從獵苑中花蘂在側晉邸方調弓矢引滿擬獸忽回射花蘂一箭而死鐵圍山叢談

王平甫安國奉詔定蜀民楚民秦民三家所獻書可入三館者令令史李希顏料理之其書多剥脱而中有弊

紙所書花蘂夫人詩筆書乃花蘂手寫而其辭甚竒與王建宫詞無異建之辭自唐至今誦者不絶口而此獨遺棄不見取受詔定三家書者又斥去之甚為可惜也遂令令史郭祥繕寫入三館既歸口誦數篇與荆公荆公明日在中書語及之而禹玉相公當世參政願傳其本於是盛行於時文瑩親於平甫處得副本凡三十二章因録於此其詞曰五雲樓閣鳳城間花木長新日月閒三十六宫連内苑太平天子住崑山會真廣殿約宫

牆樓閣相扶倚太陽淨甃玉階橫水岍御爐香氣撲龍
牀龍池九曲逺相通楊栁絲牽兩岍風長似江南好春
景畫船來往碧波中東内斜將紫禁通龍池鳯苑夾城
中曉鐘聲斷嚴妝罷院院紗窗海日紅殿名新立號重
光島上亭臺畫改張但是一人行幸處黄金閣子鎻牙
牀安排諸院接行廊水檻周迴十里强青錦地衣紅繡
毬盡鋪龍腦鬱金香夾城門與内門通朝罷巡遊到苑
中每日日高祗候處滿隄紅艶立春風厨船進食簇時

新侍宴無非列近臣日午殿頭宣索膾隔花催喚打魚
人立春日進内園花紅蘂輕輕嫩淺霞跪到玉階猶帶
露一時宣賜與宮娃三面宮城盡夾牆苑中池水白茫
茫亦從獅子門前入旋見亭臺繞岸傍離宮别院繞宮
城金板輕敲合鳳笙夜夜月明花樹底傍池長有按歌
聲御製新翻曲子成六宮纔唱未知名盡將觱篥來抄
譜先按君王玉笛聲旋移紅樹劚青苔宣賜龍池再鑿
開展得緑波寛似海水心宮殿勝蓬萊太虚高閣凌波

殿背倚城牆面枕池諸院各分娘子位羊車到處不教
知修儀承寵住龍池掃地焚香日午時等候大家來院
裏看教鸚鵡念宫詞才人出入每參隨筆硯將行繞曲
池能向彩牋書大字忽防御製寫新詩六宫官職總新
除宫女安排入畫圖二十四司分六局御前頻見錯相
呼春風一面曉妝成偷折花枝傍水行却被内監遥覷
見故將紅豆打黄鶯梨園弟子簇池頭小樂擕來俟燕
游旋炙銀笙先按拍海棠花下合梁州殿前排晏賞花

開宫女侵晨探幾回斜望苑門遥舉袖傳聲宣喚近臣來小毬場近曲池頭宣喚勲臣試打毬先向畫樓排御幄管絃聲動立浮油供奉頭籌不敢爭上棚專喚近臣名内人酌酒纔宣賜馬上齊呼萬歲聲殿前宫女總纖腰初學乘騎怯又嬌上得馬來纔欲走幾回抛鞚把鞍鞽自教宫娥學打毬玉鞍初跨柳腰柔上棚知是官家認遍遍長赢第一籌翔鸞閣外夕陽天樹影花光杳接連望見内家來往處水門斜過罨樓船内人追逐採蓮

時驚起沙鷗兩岸飛蘭槳棹來齊拍水並船相鬬濕羅衣新秋女伴各相逢罨畫船飛別浦中旋折荷花伴歌舞夕陽斜照滿衣紅月頭支給買花錢滿殿宮人近數千遇著唱名多不語含羞走過御牀前少年相逐採蓮回羅帽羅衫巧製裁每到岸頭齊拍水竟提纖手出船來早春楊柳引長條倚岸緣堤一面高稱與畫船牽錦纜暖風搓出綠絲條婕妤生長帝王家常近龍顏逐翠華楊柳岸長春日暮傍池行困倚桃花寒食清明小殿

旁綵樓雙夾鬬雞坊內人對御分明看先賭紅羅十擔牀續湘山野錄

余閱此詩如龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來往碧波中梨園弟子簇池頭小樂攜來俟宴游試炙銀笙先按拍海棠花下合梁州月頭支給買花錢滿殿宮人近數千遇着唱名多不語含羞走過御牀前內人追逐採蓮時驚起沙鷗兩岸飛蘭棹把來齊拍水並船相鬬濕羅衣廚船進食簇時新侍座

無非列近臣日午殿頭宣索膾隔花催喚打魚人皆清婉可喜花蘂又别有逸詩六十六篇乃近世好事者旋加搜索續之篇次無倫語意與前詩相類者極少誠爲亂真矣聊摘其一二云羅衫玉帶最風流斜插銀篦慢裹頭閒向殿前騎御馬掉鞭横過小紅樓春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯沉檀刻作神仙女對捧金杯水上來漁隱叢話

花蘂夫人宫詞云法雲寺裏中元節又是官家降誕辰

是七月十五為後主生辰矣五國故事言十一月誕日號明慶節非七月也十國春秋

今世女子之笄曰上頭花蕊夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟始上頭輟耕録

世之曰乞求蓋謂正欲若是也然唐時已有此言王建宮詞只恐他時身到此乞求自在得還家又花蕊夫人宮詞種得海柑纔結子乞求自過與君王輟耕録

娘字俗書也當作孃今通為婦女之稱花蘂夫人宮詞

諸院各分娘子位輟耕録

東坡牡丹詩云一朶妖紅翠欲流初不曉翠欲流為何語及遊成都過木行街有大署市肆曰郭家鮮翠紅紫鋪問土人乃知蜀語鮮翠猶言鮮明也東坡蓋用鄉語云蜀人又謂樹𢢔曰泥𢢔花蘂夫人宫詞云紅錦泥𢢔遶四廊非曾遊蜀亦所不解老學菴筆記

王建宫詞云御厨不食索時新每見花開即若春白日卧多嬌似病隔簾教喚女醫人花蘂夫人宫詞云厨船

進食簇時新侍宴無非列近臣日午殿頭宣索鱠隔花催喚打漁人二詞記事則異造語頗同弟花蘂之詞工王建為不及也漁隱叢話

杜工部閬山同一點岑嘉州嚴灘一點舟中月又赤驃馬歌草頭一點疾如飛又西看一點是闗樓朱灣白鳥翔翠微詩淨中雲一點花蘂夫人云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人欹枕釵横雲鬢亂起來庭户悄無聲時見踈星渡河漢屈指西風幾時來

不道流年暗中換宋張安國詞洞庭青草近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉夫月雲風也馬也樓也皆謂之一點甚奇留青日札

後山詩話云費氏蜀之青城人以才色入蜀後主嬖之號花蘂夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩曰君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧無一箇是男兒太祖悦蓋蜀兵十四萬而王師纔數萬耳漁隱叢話

蜀王昶好衣紫挾彈所幸花蘂夫人善詩即世傳宮詞也蜀既破其亡國詩云君王城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒亦憤而悲矣夫人苿入宋宮中藝祖一日臨之見壁上畫像不知是昶問何神也夫人乃謬言此張仙耳婦人奉之者宜子至今有張仙祠云夫人下比綠珠則不足上擬息嬀則有餘（稗史彙編）

花蘂夫人宮詞之外尤工樂府蜀亡入汴道經葭萌題

驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑書未畢為軍騎催行後人續之云三千宮女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏花蘂見宋祖時猶作四十萬人齊解甲更無一箇是男兒之詩焉有隨昶行而書此敗節語乎續之者不惟虛空架橋而詞之鄙亦狗尾續貂矣蜀中詩話

君王城上豎降旗妾在深宮那得知二十萬軍皆解甲更無一箇是男兒世傳此詩乃花蘂夫人蜀亡輦入後

宮宋祖問而作者傳記雜編又載為前蜀王衍降唐時興聖太子作詩曰蜀朝昏主出降時銜璧牽牛繫鼓旗二十萬軍皆拱手更無一箇是男兒既皆蜀亡之作其辭又類正史不載者也當存疑以俟七修類藁

孟昶敗時精兵尚十四萬宋師止三萬耳太祖以蜀亡問費答詩云云太祖更寵愛之尤工填詞入汴時題葭萌驛壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時時聞杜鵑調醜奴兒令也書未畢軍騎催行遂止半

闕有人續之云三千宫女皆花貌妾最嬋娟此去朝天只恐君王寵愛偏使費能抗節從祖母此詞不幾爲輕薄惡札哉然審徽奉表寅遜促裝一女子與十四萬小人又何責也世傳其宫詞百首清新艷麗足奪王建張籍之席盖外間摹寫自多泛設終是看人富貴語固不若内家本色天然流麗也王平甫攷王恭簡所集云止二十八首然其餘别無可据且手筆一格故仍之宋詩小傳

耿先生

耿先生軍大校耿謙女好書善畫為詩往往有佳句雅通黄白之術能拘制鬼魅奇瑰恍忽莫知其所由來為女道士自稱天自在山人保大中因宋齊丘以入宫元宗處之别院號曰先生甞被碧霞帔手如鳥爪題詩牆壁又自稱比大先生耿先生傳

童氏

童氏江南人莫詳其世系所學出王齊翰工道釋人物當時縉紳家婦女往往求寫照焉有文士題童氏畫詩

曰林下才華雖可尚筆端人物更清姸如何不出深閨裏能以丹青寫外邊後不知所終宣和畫譜

李芳儀

芳儀江南國主李景女也納土後在京師初嫁供奉官孫某為武彊都監後為遼聖宗所獲封芳儀生公主一人趙至忠虞部自北敵歸明嘗仕遼為翰林學士修國史著敵庭雜記載其事時晁補之為北都教官覽其書而悲之與顔復長道作芳儀曲云金陵宫殿春霏微江

南花發鷓鴣飛風流國主家千口十五吹簫粉黛稀滿堂詩酒皆詞客奪錦揮毫在瑶席後庭一曲風景改收淚臨江悲故國令公獻籍朝未央敕書築第優降王魏俘曾不輸織室供奉一官奔武疆秦淮潮水鍾山樹塞北江南易懷土雙燕清秋夢柏梁吹落天涯猶並羽相隨未是斷腸悲黄河應有碧波時寧知翻手明朝事咫尺山河不可期倉皇三鼓溥沱岍良人白馬今誰見國亡家破一身存薄命如雲信流轉芳儀加我名字新教

歌遣舞不由人採珠拾翠衣裳好深紅暗紫驚胡塵陰山射虎邊風急嘈雜琵琶酒闌泣無言數遍天河星知有南箕近鄉邑當年千指渡江來千指不知身獨哀中原骨肉盡零落黄鵠寄意何當回生男自有四方志女子那知出門事君不見李陵椎髻泣窮邊丈夫漂泊尤堪憐江州廬山真風觀李主有國日施財修之刋姓氏於石有大寧公主永嘉公主皆李景女不知芳儀者孰是也

任氏

蜀尚書侯繼圖本儒士一日秋風四起偶倚闌於大慈寺樓有大桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂雙蛾為鬱心中事搦管下庭除書作相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地侯貯篋中凡五六年方卜任氏為婚嘗諷此詩任曰此是妾書桐葉詩爭得在君所侯曰向在大慈寺閣上倚

闌得之即知今日之聘非偶然也以今書較之與葉上無異五溪論事

黄崇嘏

蜀王有偽相周庠者初在邛南幕中留司府事時臨邛縣送失火人黄崇嘏纔下獄便貢詩一章曰偶離幽隱住臨邛行止堅貞比澗松何事政清如水鏡絆他野鶴向深籠周覽詩遂召見稱鄉貢進士年三十許祗對詳敏即命釋放後數日獻歌周極奇之名於學院與諸生

姪相伴善棊琴妙書畫翌日薦攝府司户叅軍頗有三語之稱胥吏畏伏案牘麗明周既重其英聰又美其風彩在任將逾一載遂欲以女妻之崇嘏又袖封狀謝仍貢詩一篇曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永拋鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志鏗然白璧姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒周覽詩驚駭不已遂召見詰問乃黃使君之女幼失覆蔭唯與老嫗同居元未從人周益仰貞潔郡内咸嘆異旋乞

罷歸臨邛之舊隱竟莫知存亡焉玉溪編事

女侍中魏元義妻也女學士孔貴嬪也女校書唐薛濤也女進士宋女郎林妙玉也女狀元孟蜀黄崇嘏也崇嘏臨邛人作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女嘏以詩辭之曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茆但賦詩自服藍衫居郡掾永抛鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志鏗然白璧姿幕府若容為坦腹願天速變作男兒庠大驚具述本末乃嫁之傳

奇有女狀元春桃記葢黄事也丹鉛總録

南楚材妻

五代末濠梁人南楚材遊陳潁間潁州欲以女妻之而楚材已娶薛氏以受潁守之恩似無還意薛氏善書畫能屬文自對鑑圖其形並作詩題寄之曰欲下丹青筆先拈玉鏡端已驚顔寂寞漸覺鬢凋殘泪眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看唐宋遺史

素娥

韋洵美先輩開平歲及第受鄜都從事辟焉乃挈所寵素娥行羅紹威聞其姝麗才逹臨河令女使齎二百疋及生餼而露意焉洵美無所容足遂令粧束更衣修緘獻之素娥姓崔氏亦大梁良家子善諧謔筆札和淚作詩曰妾閉閑房君路岐妾心君恨兩依依魂神儻遇巫娥伴猶逐朝雲暮雨歸洵美乃不受辟夜渡河宿一寺長吁而寢曰何處人能報不平寺有行者排闥而揖曰先輩蓄何不平事洵美具語之歘然出門而去至三更

忽擲一皮囊入門乃盱素娥而至侵曉問寺僧言在寺打鐘勤苦三十餘年已不知所之洵美即遁迹他所燈下

間笑

單氏

成都妓人單氏贈陳希夷詩云帝王師不得日月老應難名士多稱之唐宋遺史

張太華

廣政初蜀後主與妃張太華同輦遊青城山九天丈人

觀月餘不返李廷珪諫不聽又數日雷雨大作太華震
殞以紅錦龍褥裹瘞觀前白楊樹下翌日趣回鑾悲痛
無已既數年鍊師李若冲晚霽閒步見樹下一美人翠
眉雪肌吟詩曰一别鑾輿今幾年白楊風起不成眠常
思往日椒房寵淚滴衣襟損翠鈿若冲前問之斂袵答
曰我蜀王妃張太華也幽魂尚滯乞賜超拔若冲為奠
長生金簡生神玉章度生人世夢太華來謝壁間垩書
一絶云符吏匆匆叩夜扃便隨金簡出幽冥蒙師薦拔

恩非淺領得生神九卷經蜀主聞之厚賜若冲是後惟

花蘂夫人寵冠後宫矣全蜀藝文志

蜀宫人

李西美帥成都士人陳甲舘於便齋月夜有危髻古衣裳婦人數輩笑語花圃中有甚麗者誦詩云舊時衣服盡雲霞不到迎仙不是家今日樓臺渾不識只餘古木記宣華小雨廉纖梅子黄晚雲收盡月侵廊樹陰把酒不成醉何處無情枉斷腸怨不見今府第故蜀宫豈當

時宫女猶有鬼耶按蜀檮杌宣華故苑名見聞後録

耿玉真

南唐盧絳病痁夢白衣美婦歌曰玉京人去秋蕭索畫簷鵲起梧桐落欹枕悄無言月和清夢圓背燈惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生暮寒歌罷勸酒曰妾耿玉真也他日富貴相見於固子坡後入宋臨刑有白衣婦人同斬宛如所夢問其姓名曰耿玉真其地則固子坡也一説盧病痁夢一白衣婦人令食蔗遂愈且曰

太尉當富貴可詰都下妾有一詩一緡以助行妾乃玉真也他日孟家陂相見其詩云清風明月夜深時箕帚盧郎恨已遲他日孟家陂上約再來相見是佳期絳後於孟家陂賜死同刑婦人曰耶玉真宛然夢中所遇也

詩話總龜

華七娘

華七娘五代時人從夫征討夫歿於明溪鄉七娘葬焉而即居於明溪七娘死合夫葬人莫之靈也明溪者延

汀接境要道是有廵簡司驛驛在七娘墓處一夕客假
館驛中夜聞吟詩聲甚悲客驚異使反之再誦琅然其
詞曰妾身本是良家女幼習女工及書史笄年父母常
愛憐遂使良人作鴛侶五季亂離多寇盜良人被命事
征討因隨奔逐道途間忽染山氣命喪天軍令嚴肅行
緊急良人命沒難收拾獨將骸骨葬明溪數尺孤墳空
寂寂屈指經今二百年四時絶祀長蕭然未能超脫紅
塵路妾心積恨生雲烟達旦客語隣並書其詞辟閒去

自是鄉人構室墓前祀之禱祈響應每有草寇攻掠屢獲神助宋嘉定中勅封惠利夫人復加福順夫人相傳六月十一日為神誕自宋元迄今士庶虔恭賽饗毋敢少懈宋文天祥題廟詩曰百萬貔貅掃犬羊家山萬里受封疆男兒若不平妖虜死愧明溪草七娘閩書

石真妃

羅源紫霄巖有二女神號石真妃靈顯頗著二妃者羅源徐公里石氏女也姊曰月華妹曰雪英皆有姿色渉

書史五季末處州青巾賊作亂二女被擄義不受辱相繼投河死宋時林孝子藂孫入山採樵遇二女明粧儼然肅入其家延茶久之吟咏閒雅月華有百尺潺湲探禹穴寸心皎潔付陶泓雪英有肉芝勝比蓮花鮓甘露何如竹葉醲之句謂藂孫曰吾石氏女遭難而死上帝憫吾貞烈勑吾為火部曜靈真妃吾妹為水部風毒真妃封此巖為紫霄巖命吾主之俗呼曰石八娘巖是也君以孝聞今雖貧不久當貴已而相別送出藂孫回望

無復人宇矣涉異志

九龍妃

同州澄城縣有九龍廟然一妃耳土人云馮瀛王之女也夏縣司馬才仲戲題詩云身既事十主女亦妃九龍過客讀之無不一笑懶真了

南漢美人

素馨斜在廣州城西十里三角市南漢葬美人之所也有美人喜簪素馨死後遂多種素馨於冢上故曰素馨

斛至今素馨酷烈勝於他處以彌望悉是此花又名曰花田方信孺詩千年艷骨掩塵沙尚有餘香入野花何似塚頭美人草風前猶作舞腰斜余詩花田舊是内人斜南漢風流此一家千載香銷珠海上春䰟猶作素馨花廣東新語

花田人以種素馨為業其神為南漢美人故采摘必以婦女而彼中婦女多不簪戴有詠者曰花田女兒不愛花縈絲結縷餉他家貧者穿花富者戴明珠十斛似泥

沙_{廣羣芳譜}

廣東劉王女素馨冢上生白花因其名亦名素馨宋傅伯成詩昔日雲鬟鎖翠屏只今煙冢伴荒城香魂斷續無人問空有幽花獨擅名焦氏類林

夢中女子

東南復州門街東有劉氏舊宅宇舍横斷敝壞鮮有人居梁太保震有遠房弟伯升秀才請居之既憩居月餘晨夕甚安一日晝寢夢魘久之方寤乃曰道夢一女子

泣而呼曰聽妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋江風浪多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌洯因稱嘆而覺竟無他説　滕説後集

十八娘

荔枝譜十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俗傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名周必大詩白蓮近憶三千女丹荔遥招十八娘　韻府

僧貫休

唐詩僧貫休字德隱姓姜氏婺州人號禪月大師往投詩於吳越王曰貴逼身來不自由龍驤鳳翥勢難收滿堂花醉三千客一劍霜寒十四州萊子綵裳宮錦窄謝公篇咏綺霞羞他時名上凌煙閣豈羡當年萬户侯王語人曰美則美矣若能改作四十州當得相見休喟然曰州不可增詩亦不可改孤雲野鶴何天不可飛耶遂杖錫徑趨往中居山大雄寺南誅茅棲息後入蜀以詩投王建曰河北河南處處災惟聞全蜀少塵埃一瓶一

鉢垂垂老萬水萬山得得來秦苑幽棲多勝景漢廷陳貢愧非才自慙林藪龍鍾者亦得親登郭隗臺建遇之甚厚終於蜀有西岳集十卷稗史彚編

貫休投詩於武肅甚愜旨遺贈亦豐王立功臣碑列平越將校姓名遂刋貫休詩於碑陰見重如此十國春秋

羅隱與桐廬章魯封齊名錢鏐初起以魯封為表奏孔目官不就執之後以隱為錢塘令懼而受命因宴獻口號曰一箇禰衡容不得思量黄祖謾英雄鏐自是厚禮

之僧貫休懷二子詩云二子依公子雞鳴狗盜徒青雲千里遠白髮一莖無風滿潮聲惡天空角韻孤別離千萬里何以慰榮枯 唐詩紀事

貫休思登南嶽遂擔簦遊荊南與吳融相遇往復酬答心相得也會節度使成汭以誕生日得歌詩百餘章而貫休詩與焉汭令幕僚鄭準評高下準害其能置貫休詩第三貫休怒曰藻鑑如此其可久乎已而汭問筆法於貫休答曰此事須登壇而授豈容草草汭不勝其忿

逓放黔中因為病鶴詩云見說氣清邪不入不知爾病自何來久之再至荆南高季昌館之龍興寺感時政作酷吏辭復被踈遠鬱悒中題硯子曰入匣始身安或以為匣者蜀也相勸來蜀遂至成都上陳情頌云有叟有叟居岳之室忽振金湯下彼巉崪聞蜀風景地寧得一富人侯王旦奭摩詰龍角日角紫氣盤屈揭日月行符湯武出天步孔艱横流犯蹕穆穆蜀俗整整師律髯髮垂雪忠貞貫日四方蘇活萬里豐謐無雨不膏有露皆

漓有叟有叟無實行實一瓶一衲既樸且質幸蒙顧盼詞緩思鬱軒鏡光中顧如善吉高祖大悅留住東禪院賜賚優渥署號禪月大師十國春秋

王雖武人頗折節好賓客遊士緇流至者無不傾懷結納詩僧貫休齊已皆在所延攬而貫休以忤成汭故遁放黔中後復來遊江陵王優禮之館於龍興寺會有謁宿者言時政不治貫休乃作酷吏辭刺之辭云霰雨灂灂風吼如劚有叟有叟暮投我宿吁歎自語云太奇酷

如何如何掠脂斡肉吳姬唱一曲等閒破紅束韓娥唱一曲錦段鮮照屋寧知一曲兩曲歌曾使千人萬人哭不惟哭亦白其頭饑其族所以祥風不來和風不復蝗兮蠈兮東西南北王聞之雖被疎遠而亦不甚罪焉十國

春秋

王建遊龍華禪院召僧貫休坐賜茶藥綵段仍令口誦近詩時諸王貴戚皆賜坐貫休欲諷之因誦公子行曰錦衣鮮華手擎鶻閒行氣貌多輕忽穊難稼穡總不知

五帝三王是何物建稱善貴倖皆怨之貫休本蘭溪人善詩與齊巳齊名有西岳集十卷蜀檮杌

釋貫休字德隱姜姓蘭溪人七歲出家日誦書過千字不復遺忘工爲歌詩多警句膾炙人口以至丹青之屬皆怪古不媚草書尤奇崛天復中入蜀賜號禪月有歌詩千餘首號禪月集今御府所藏有夢遊仙詩宣和畫譜

貫休婺州蘭溪人死於蜀爲詩有極奇處亦有太粗處盡日覓不得有時還自來爲人嘲作失猫詩此類是也

然道價甚高年壽亦高蚤與李頻交而老依錢鏐不肯改一劒霜寒十四州遂入蜀秋寄李頻使君詩云務簡趣誰陪清吟共緑苔葉和秋蟻落僧帶野風來留客朝嘗酒憂民夜畫灰終期冒風雪江上見宗雷第四第六句好瀛奎律髓

舉世只知嗟逝水何人微解悟空花此貫休禪師句溫日觀書之為後人策勵之端仍為寫龍鬚於後益州題跋

赤栴檀塔六七級白菡萏花三四枝禪客相逢只彈指

此心能有幾人知石霜問曰如何是此心休不能答石霜云汝問我答休即問之霜云能有幾人知（唐詩紀事）

沈約宋書曰王者不藏金玉則紫玉見於深山貫休詩欲贈之紫玉尺白銀鐺蓋用此也（稗史彙編）

參寥子曰林下人好言詩見誦貫休齋已詩便不必悶（冷齋夜話）

貫休云千人萬人中一人兩人知是詩之難知也久矣

或問詩如何則高曰必知如貫休云真風含素髮秋色入

靈臺方可言詩　留青日札

包何云一官何幸得同時十載無媒獨見遺錢起送鄔三落第云名宦無媒自古遲窮通此别不堪悲貫休逢周樸云倘遇中興主還應不用媒夫自登第而居官未有不用媒者世事可知矣又不得用於當時之君而反思乎中興之主不亦可悲之甚乎　留青日札

貫休書西人陳陶處士隱居云有叟傲堯日髮白肌膚紅妻子亦讀書種蘭清溪東白雲有竒色紫桂含天風

即應迎鶴書肯羨於洞洪又云高步前山前高歌北山北數載賣柑橙山資近又足全唐詩錄

何燕泉謂杞殖字梁春秋齊人距趙及秦築長城時不啻數百年而列女傳及樂府注所謂城崩乃杞都城非長城也秦趙所築去杞不啻數千里唐僧貫休賦杞梁妻云秦之無道兮四海枯築長城兮遮北胡築人築土一萬里杞梁貞婦啼烏烏二事打合成調不知何據余按貫休賦杞梁妻事正無據而誤亦有因秦築長城以

拒胡齊亦嘗築長城以備楚括地志云齊長城西北起濟州平陰縣緣河歷太山北岡上經濟州淄州即西南兖州博城縣北東至密州瑯琊臺入海而齊記以為齊宣王築竹書紀年曰齊閔王未知的自何時但既曰備楚則楚之抗衡中國宜莫盛於春秋蓋春秋齊既有之其杞梁妻哭而崩者即齊之長城須洞相傳世遂以為秦之長城而詩家不考所出又未審杞梁何時何地人死於何事遽以梁為死於秦築長城之役耳今遼東前

屯衛中所芝蔴灣有石人立海澨若世所謂望夫石者而世又相傳以為杞梁妻孟姜者哭夫死因葬於此則影響附會而形音逾遠逾失其本真者也金罍子

唐人善形容人情物態杜公云已經十日竄荊棘困阸極矣然腰下寶玦青珊瑚終不解去何也義山云不收金彈拋林外却憶銀牀在井頭亦曲盡貴公子之憨態若貫休輩自拳五色毬迸入它人宅却捉蒼頭奴玉鞭打一百之句拙俚甚矣後村詩話

王貞白御溝水詩此波涵帝澤貫休改作此中固好孫逖上陽水窓賜宴云此中歌在藻沈佺期紅樓院應制云誰謂此中難可到則先已有人道之矣留青日札

魯直詩曰管城子無食肉相孔方兄有絕交書謂此體魯直創見僕謂不然唐詩此體甚多張祐曰賀知章口徒勞說孟浩然身更不顛李益曰柳吳興近無消息張長公貧苦寂寥貫休曰郭尚父休誇塞北裴中郎莫說淮西杜荀鶴曰卷一箔絲供釣線種千林竹作漁竿皆

此句法也埜容叢書

李白廬山東林寺夜懷詩云天香生虛空天樂鳴不歇又貫休山居詩自古浮華能幾幾逝波終日去滔滔漢王廢苑生秋草吳主荒宮入夜濤滿屋黃金機不息一頭白髮氣猶高豈如知足金仙子霞外天香滿毳袍余因思勝境中當有自然清氣名曰天香自然清意名曰天樂余故以所聞靈響目為天簧亦取天籟之義此蓋唯變所適不可致詰也法藏碎金

白樂天為翰林學士時有詩名曰松齋自題其詩云非老亦非少年過三紀餘非賤亦非貴朝登一命初才小分易足心寬體長舒充腸皆美食容膝即安居况此松齋下一琴數帙書書不求甚解琴聊以自娱夜直入君門晚歸卧吾廬形骸委順動方寸付空虚持此將過日自然多晏如昏昏復默默非智亦非愚又詩僧貫休有山居詩云一巷瞑目在窅冥菌桃松牀蘚陣青乳鹿暗行𡐪徑雪瀑泉𣾰溅石樓經閒行不覺過天井長嘯深

能動嶽靈應恐無人知此意非凡非聖獨惺惺予以致政閒居居常逍遥因覽二公詩而知二公意是知道同者無隱顯無古今遽自抽毫合而書之得趣欽味適然遣悦法藏碎金

晁公寄陳叔易云處士何人為作牙盡撨猿鶴到京華牙即市井牙行也以仕宦而倚狙獪之人則又下於媒妁一等矣烏在其為處士哉善乎于濆有云白玉若無玷花顏須及時國色久在室良媒亦生疑鴉鬟未成髻

鸞鏡徒相知翻慙效顰者欲笑從人遅寓意最深良媒亦疑况他人乎效顰亦笑况他人乎（留青日札）

遠法師居廬山下持律精苦過中不受蜜湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎溪數百步大笑而别故禪月作詩云留陶淵明把酒椀送陸静修過虎溪胷次九流清似鏡人間萬事醉如泥（山谷題跋）

因讀禪月有懷王慥使君詩云剳剥生靈為事業巧通

豪俊作槌媒令人歎息古已如此侯鯖録

唐人作富貴詩多記其奉養器服之盛乃貧眼所驚耳如貫休富貴詩云刻成箏柱鴈相挨此下里鬻彈者皆有之何足道哉又韋楚老蚊詩云十幅紅綃圍夜玉十幅紅綃為帳方不及四五尺不知如何伸脚所謂不曾近富家兒夢溪筆談

休每得句云只堪供養佛故懐贈武昌棲一云風清江上月霜灑月中砧得句先呈佛無人知此心全唐詩録

杜甫詩云甞果栗皺開或作雛字殊不可觧集韻皺側尤切革紋蹙也漢上題襟周繇詩云開栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云栗不和皺落即栗蓬也西溪叢話

温州鴈蕩山天下竒秀然自古圖牒未嘗有言者祥符中因造玉清宫伐山取材方有人見之此時尚未有名按西域書阿羅漢諾矩羅居震旦東南大海際鴈蕩山芙蓉峰龍湫唐僧貫休為諾矩羅賛有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山南有芙蓉峰下芙蓉驛

前瞰大海然未知鴈蕩龍湫所在後因伐木始見此山山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二潭水以為龍湫又有經行峽宴坐峰皆後人以貫休詩名之也夢溪筆談

霜月夜徘徊樓中羌管催晚風吹不盡江上落殘梅此貫休絶句也休在晚唐有詩名然無可取獨此首有樂府聲調雖非僧家本色亦猶惠休之碧雲也丹鉛總録

作詩者陶冶物情體會光景必貴乎自得蓋體格有高下才有分限不可強力至也譬之秦武陽氣蓋全燕見

秦王則戰慄失色淮南王安雖為神仙謁帝猶輕其舉止此豈由自然哉余以謂少陵太白當險阻艱難流離困躓意欲卑而語未嘗不高至於羅隱貫休得主於偏霸爭雄逞奇語欲高而意未嘗不卑乃知天稟自然有一定而不能易者西清詩話

志嵩

江南野史云初先主有受禪意忽夜半寺僧撞鐘滿城皆驚逮旦召問將斬之云夜來偶得月詩先主令白乃

曰徐徐東海出漸漸入天衢此夕一輪滿清光何處無先主聞之私喜而釋之按釣磯立談賦月詩者為僧志嵩十國春秋註

譙明

南唐僧譙明賦中秋月詩云此夜一輪滿至來秋方得下句云清光何處無喜躍半夜起撞寺鐘城人盡驚李後主擒而訊之具道其事得釋嘗見使燕録云惟中秋天色陰晴與夷狄同苕溪漁隱曰東坡中秋月詩云嘗

聞此宵月萬里同陰晴注云故人史生爲余言嘗見海賈云中秋有月則是歲珠多而圓常以此候之雖相去萬里他日㑹合相問陰晴無不同者漁隱叢話

亞棲

五代文章衰盡詩有貫休亞棲村俗之氣大率相似如蘇子美家收藏張長史書云隔簾歌已俊對面貌彌精詩既凡惡而字畫真亞棲之流近見曽子固編李太白詩有懷素草書歌及笑矣乎數篇皆貫休已下詞格東坡

志林

處默

吳越紀事越僧處默賦詩有奇句嘗云到江吳地盡隔岸越山多羅隱見曰此吾句失之久矣乃爲吾師丐得

識者鄙其猥薄太甚 西清詩話

揚蟠金山詩天末樓臺横北固夜深燈火見揚州王平甫曰莊宅牙人語也解量四至吳僧錢塘白塔院詩到江吳地盡隔岍越山多陳后山謂分界堠子語也 潛卯劄記

寺在錢塘故有吳地越山之聮或以田莊牙人譏之似不害寫物之妙后山縮為一句吳越到江分高矣譬之共君一夜話勝讀十年書山谷縮為一句曰話勝十年書是也因書諸此以見詩法之無窮瀛奎律髓

福全

饌茶而幻出物象於湯面者茶匠神通之藝也沙門福全生於金鄉長於茶海能注湯幻茶成詩一句共點四甌共一絶句泛乎湯表小小物類唾手辦耳檀越日造

門求觀湯戲全自咏曰生成盞裏水丹青巧畫工夫學不成却笑當時陸鴻漸煎茶贏得好名聲清異録

法常

河陽釋法常性英爽酷嗜酒無寒暑風雨常醉醉即熟寢覺即朗吟曰優游麯世界爛漫枕神仙嘗謂同志云酒天虛無酒地綿邈酒國安恬無君臣貴賤之拘無財利之圖無刑罰之避陶陶焉蕩蕩焉其樂可得而量也轉而入於飛蝗都則又蒙騰浩渺而不思覺也清異録

懐濬

姊歸郡僧懐濬不知何所人乾寧初知來識往皆有神驗刺史于公以其惑衆繫而詰之乃以詩代通狀云家在閩山西復西其中歳歳有鶯啼如今不在鶯啼處鶯在舊時啼處啼又詰之復有詩云家在閩山東復東其中歳歳有花紅而今不在花紅處花在舊時紅處紅守異而釋之詳其詩意似在海中得非杯渡之流乎北夢瑣言

可朋

可朋丹稜人少與盧延讓為風雅之交有詩千餘篇號玉壘集會題洞庭詩曰水涵天影闊山拔地形高贈友人曰來多不似客坐久却垂簾歐陽炯以此比孟郊賈島言其好飲酒貧無以償酒債故時賙之可朋自號醉髡贈方干詩云月裏豈無攀桂分湖中空賞釣魚休杜甫舊居云傷心盡日有啼鳥獨步殘春空落花寄齊已云雖陪北楚三千客多話東林十八賢劉公詩話云有詩僧讀洪州滕王閣詩謂守者詩總不佳何不除却守

曰僧能佳乎即吟曰洪州太白方積翠滿空蒼萬古遮新月半江無夕陽守異之然南方浮屠能詩者多矣余嘗見可朋詩云虹收千嶂雨潮落半江天又云詩因試客分題僻棊為饒人下著低不減古人全唐詩話

歐陽烱與同僚納凉淨衆寺依林亭列樽俎衆方歡飲自若寺外有畊者曝背烈日中耘田擊鼓罷敝不休可朋在坐乃作耘田鼓詩獻烱曰農舍田頭鼓王孫筵上鼓擊鼓兮皆為鼓一何樂兮一何苦上有烈日下有焦

土願我天公降之以雨令桑麻熟倉箱富不饑不寒上下一般言雖淺近而極於理烔遽命衆賓撤飲可朋有詩千餘篇號玉壘集十國春秋

林廬暇日花蝶怡情宜有見於篇章者往往精晩始能逼真而閒澹之氣易至偏失要在不相謀而兩得也詠蝶如唐僧可朋乍當暖景飛仍慢欲就芳叢舞更高僧懷古霧開離草逈風逆到花遲俱未若陌上斜飛去花間倒翅回尤精深雪偶談

文喜

湘南僧文喜失鶴詩云一向亂雲尋不得幾回臨水待歸來上潭州劉相大稱許青瑣集

棲巖

祝融峰留題甚多謝元云雲濕幽巖滑風梳古木香僧棲巖云閒雲四邊盡浮世一齊低青瑣集

乾康

僧乾康零陵人齊已居湘西道林寺康往謁之齊已使

謂曰我師門非詩人不遊大德來非詩人耶請為一詩以代門刺康吟云隔岍紅塵忙似火當軒青嶂冷如冰烹茶童子休相問報道門前是衲僧已大喜及別送之以詩康有經方千故居云鏡湖中有月處士後無人荻筍抽高節鱸魚躍老鱗為脩已所稱乾德中左補闕王伸知永州康持詩謁王覩其老醜試以詩時積雪初消命咏之曰六出奇花已住開郡城相次見樓臺時人莫把和泥看一片飛從天上來伸驚曰其旨不淺因待以殊禮 雅言系述

義存

雪峰難提塔義存禪師所預造自序曰夫從緣得者始終成壞非從緣得者歷劫常堅堅則在壞則損雖然離散未至何妨預置者哉所以石室木函搬土為龕諸事已備脚北頭南比至其時横山睡酣塔後黃淄為作銘者也醮月池旁有古杉乃閩王審知與義存手植皆數十圍義存植者直而參天閩王植者樛而逮地水磨磨下絶雀初義存題云菴前永日無狼子磨下終年絶雀兒至今信然 閩書

唐懿宗咸通六年七月雪峰祖師登象骨山曰真吾居也乃誅茅為菴學徒翕然其山屬侯官縣環控四邑峭拔萬仞先冬而雪盛夏而寒因以雪峰名焉師住山後嘗作詩曰光陰迅速暫須臾浮世何能得久居出嶺年登三十二入閩早是四旬餘他非不用頻頻舉已過還須旋旋除報與滿朝朱紫道閻王不怕佩金魚 小草齋詩話

契盈

僧契盈閩人通內外學常遇仙教以絶三彭之法三彭者三尸也廣順中來居杭之龍華寺賜號廣辦周智禪師契盈性尤敏速一日侍忠懿王遊碧波亭時潮水初滿舟楫輻湊望之不見其首尾王喜曰吳越國去京師三千里誰知一水之利如此耶契盈答曰可謂三千里外一條水十二時中兩度潮時人稱為駢切時江南未通兩浙貢賦率由海達青州故云 十國春秋

行因

廬山佛手巖在絶頂李氏有國日行因禪師居焉李氏詔居棲賢寺一夕大雪逃歸舊隱嘗煮茶延僧托巖扉立化作偈曰前朝詔住棲賢寺雪夜逃居巖石間想見煮茶延客處直緣生死不相關辟寒録

齊已

僧齊已益陽人本佃户胡氏子也七歲居大溈山寺與諸童子牧牛天性頴悟嘗以竹枝畫牛背為詩詩句多

出人意表衆僧奇之勸令落髮為浮圖
居長沙道林寺湖南幕府號能詩者徐仲雅廖匡圖劉
昭禹輩靡不聲名藉甚而仲雅尤傲忽雖王公不避獨
見齊已必悚然不敢以衆人相遇齊已故贅疣至是愛
其詩者戓戲呼之曰詩囊無何將遊蜀武信王習齊已
名遮留之龍德元年禮齊已於龍興寺署為僧正時降
手牘慰藉良厚然居恒多鬱鬱不樂僧虛中貽詩云老
負峨嵋月閒看雲水心盖傷其志也齊已既托迹江陵

惟事筆墨自娛乃作渚宫莫問篇十五章以述懐頃之唐秦王從榮召入侍中秋大宴齊已窺從榮藏異志有東林莫得漸高勢四海正看當路時之句幾以諷刺得罪已而脱歸荆南賴武信王匿之獲免其不屈節侯王類如此十國春秋

湖南幕府多才而徐東野尤好輕忽雖王公不避也每見齊已必悚然不敢以衆人待之嘗謂同列曰我輩所作皆拘於一途非所謂通方之士若齊已才高思逺無

所不通殆難及矣論者以徐東野為知言東野亦嘗贈之詩曰我唐有僧號齊已未出家時宰相夢見夢中逢武丁毀形自學無生理骨瘦神清風一襟松老霜天鶴病深一言悟得生死海芙蓉吐出琉璃心閎見唐風雅容欽敲破冰天飛白雪清塞清江却有靈遺魂泣對荒郊月格何古天工未生誰知主混沌鑿開雞子黄散作純風如膽苦意何新織女星機挑白雲真宰夜來調暖律聲聲吹出嫩青春調何雅澗底孤松秋雨灑嫦娥

月裏學步虛桂風吹落玉山下語何奇血潑乾坤龍戰時祖龍跨海日方出一鞭風雨萬山飛已公已公道如此浩浩寰中如獨自一簞松風冷如水長伴巢由伸脚睡其為名士推重如此五代史補

鄭谷與僧齊已黄損等共定今體詩格云凡詩用韻有數格一曰葫蘆一曰轆轤一曰進退葫蘆韻者先二後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一退失此則繆矣余按倦游雜録載唐介為臺官廷疏宰相之失仁廟怒謫英州别駕朝中士大夫以詩送行者頗衆獨李師

中詩制一篇為人傳誦詩曰孤忠自許衆不與獨立敢言人所難去國一身輕似葉高名千古重於山並游英俊顔何厚未死姦諛骨已寒天為吾君扶社稷肯教夫子不生還此正所謂進退韻格也按韻畧難字第二十五山字第二十七寒字又在二十五而還又在二十七一進一退誠合體格豈率爾為之哉近閱冷齋夜話載當時唐李對答乃以此詩為落韻詩蓋渠不見鄭谷所

定詩格有進退之説而妄為云云也湘素雜記

僧齊已白蓮集十卷光憲為荆南節度副使序之曰風雅之道孔聖之删備矣美刺之説卜商之序明矣降自屈宋逮乎齊梁窮詩源流權衡辭義曲盡商榷别成格言其惟劉氏之文心乎後之品評不復過此有唐御宇詩律尤精列姓字綴英秀不啻十數家丹陽殷璠優劣升黜咸當其分世之深於詩者謂其不誣顧我何人敢議臧否苟成美有闕得非交遊之罪耶禪祖齊已本胡

氏子實長沙人家邇潙山慕大禪伯悟入頓門落髮擁毳遊方宴坐宿念未忘存乎篇詠師趣尚孤潔詞韵清潤平澹而意遠冷峭而格高鄭谷郎中有與師云應是逢新雪高吟得好詩格清無俗字思苦有蒼髭其為詩家稱許如此晚歲將之岷峨假途渚宫太師南平王築淨室以居之捨淨財以供之雖入朱門而不移素履議者以唐來詩僧惟貫休禪師骨氣渾成境意卓異殆難儔敵至於皎然靈一將談禪者並驅於風騷之途不近

不遠也江之南漢之北緇流以儒業緣情者靡不希其聲彩自非雅道昭著安得享茲大名鄙以旅官荊臺最承欵洽較風人之情致賾文士之旨歸周旋十年互見閫域師平生詩槀未遑刪汰俄驚遷化門人西文併以所集見授因得編就八百一十篇勒成一十卷題曰白蓮集蓋以久棲東林不忘勝事余既繕寫歸於廬岳附遠大師文帙之末進為輝光其佳句全篇或對偶開卷輒得無煩指摘濡豪梗概良深悲慕天福三年戊戌三

月一日序（白蓮集）

東坡志林云唐末五代文章衰盡詩有貫休齊已書有亞棲村俗之氣大略相似此論固然然齊已白蓮集至今尚傳余嘗見海虞馮氏寫本有荆南孫光憲序篇帙完好略無闕軼文章流傳信有命乎（香祖筆記）

齊已有早梅詩中云昨夜數枝開鄭谷為點定曰數枝非早不若一枝佳耳人以谷為齊已一字師（十國春秋）

僧齊已往袁州謁鄭谷獻詩云高名喧省闥雅頌出吾

唐叠巘供秋望飛雲到夕陽自封修藥院別下著僧床幾許中朝事久離鴛鷺行谷覽之曰請改二字方得相見經數日再見云已改得作別埽著僧床谷大嘉賞結為詩友（郡閣雅談）

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象盖不可無若盡洗去清拔之韵便與俗同科又何足尚齊已云春深遊寺客花落閉門僧僧惠崇有曉風飄磬遠暮雪入廊深之句

華實相副顧非佳句耶西清詩話

今言中酒之中多以為平聲祖三國志中聖人中賢人之語然齊已柳詩曰穠低似中陶潛酒軟極如傷宋玉風乃作仄聲或者謂平仄一意僕謂中酒之中從仄聲自有出處按前漢樊噲傳軍士中酒注竹仲反齊已祖此野客叢書

瀟水在永州西三十步湘水在州北十里自零陵合流謂之瀟湘齊已詩云二水遠難論從離到坎奔冷穿千

嶂陌清過幾州門沈彬云數家漁網秋雲外一岸殘陽細雨中何涓云鴈影數行秋半逢漁歌一聲夜深發皆曲盡其妙零陵總記

太白寧放棄而不作眷戀之態寧狂蕩而不作規矩之語子美不能不讓此兩著元微之謂太白不能窺杜甫之藩籬况堂奥乎此非公論退之云李杜文章在光焰萬丈長不知羣兒愚那用故謗傷齊已云須知一一丈夫氣不是綺羅兒女言此真知太白者留青日札

僧齊己松詩云雷霆不敢伐靈（闕）蠹萬端齎依乾節死虵入朽根蟠影浸僧禪濕風吹鶴夢寒尋常風雨夜疑有鬼神看小松云發地才盈尺蟠根已有靈嚴霜百花死深院一株青後夜蕭騷動空階蟋蟀聽誰於千載外吟倚老龍形（續本事詩）

古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自諧宫商元徽之詩烏啄風箏碎珠玉高駢有夜聽風箏詩云夜静絃聲響碧空宫商信任往來風依稀似曲纔堪聽

又被風吹別調中僧齊已有風琴引云按吳絲雕楚竹高托天風拂爲曲一一宫商在素空鸞鳴鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤牕寒夢驚流波愁魂傍枕不肯去翻疑住處鄰湘娥金風聲盡薰風發冷泛虛堂韻難歇常恐聽多耳漸煩清音不絕知音絕王半山有風琴詩云風鐵相敲固可鳴朔兵行夜響行營如何清世容高枕翻作幽牕枕上聲此乃簷下鐵馬也今名紙鳶曰風箏亦非也丹鉛總録

遠法師在廬山初修淨土之社凡百有二十三人謝康樂為鑿東西二池種白蓮求入淨社故號白蓮社然遠公以靈運心雜止之世傳十八賢乃彭城劉遺民豫章雷次宗雍門周續之南陽宗炳南陽張野南陽張銓西林覺寂大師東林普濟大師惠持法師罽賓佛䭾耶舍尊者蜀賓佛䭾䟦陀羅尊者慧睿法師曇順法師曇恒法師道炳法師道敬法師曇詵法師道生法師李伯時畫蓮社圖陶淵明乘籃輿謝康樂乘馬張曲笠二公雖

不入淨社常往來山中僧齊已遠公影堂詩云陶令醉多招不得謝公心亂入無方是也槁簡贅筆

洞庭湖闊數百里秋水歸壑惟一條湘川而已僧齊已欲吟一詩徘徊未就有蔡押衙者輒高吟曰可憐洞庭湖恰到三冬無髭鬚人怪問之荅曰以其不成湖也五雜組

茶之佳品造在社前其次則火前謂寒食前也其下則雨前謂穀雨前也佳品其色白若碧綠者乃常品也佳

品芽蘖細微不可多得若取數多者皆常品也齊巳茶詩曰甘傳天下口貴占火前名又曰高人愛惜藏巖裏白甀封題寄火前丁謂詩曰開緘試新火須汲遠山泉凡此皆言火前盖未知社前之品為佳也鄭谷詩曰入坐半甌輕泛緑開緘數片淺含香鄭雲叟詩曰羅憂碧粉散甞見緑花生沈存中論茶謂黄金碾畔緑塵飛碧玉甌中翠濤起宜改緑為玉翠為素此論可也而舉一夜風吹一寸長之句以為茶之精美不必以雀舌鳥嘴

爲貴今按茶至一寸則芽葉大矣非佳品也存中此論
曲矣盧仝茶詩曰開緘宛見諫議面手閲月團三百片
薛能謝劉相公寄茶詩曰兩串春團敵夜光名題天柱
印維揚茶之佳品珍踰金玉未易多得而以三百片惠
盧仝以兩串寄薛能者皆下品可知也齊已詩角開香
滿室爐動緑凝鐺丁謂詩曰末細烹還好鐺新味更全
此皆煎啜之也煎啜之者非佳品也唐人於茶雖有陸
羽爲之說而持論未精至本朝蔡君謨茶録既行則持

論精矣以茶録而覈前賢之詩皆未知佳味者也學林新編

齊已潭州人與貫休並有聲同師石霜二僧詩唐之尤晚者已詩如夜過秋竹寺醉打老僧門最佳瀛奎律髓

僧齊已聽琴詩云萬物都寂寂堪聞彈正聲人心盡如此天下自和平同時徐東野有詩云我唐有僧號齊已未出家時宰相罷爰見夢中逢武丁毀形自學無生理如聽琴絶句正宰相詩也堅瓠集

沙泉帶草堂紙帳捲空牀靜是真消息吟非俗肺腸園

林坐清影梅杏嚼紅香誰住原西寺鐘聲送夕陽此齊已自賦草堂中事也洪覺範取此八句賦為八詩以其句句有味故耶此詩為僧徒所重其來久矣實亦清麗

瀛奎律髓

南中榮橘柚寧知鴻鴈飛許渾云地蒸川有毒天暖樹無秋即謗所謂樹蘊不落葉也沈雲卿云南浮漲海人何處北望衡陽少鴈飛韓翃云前臨漲海無人過却望衡陽鴈幾羣齊已云瘴國頻聞說邊鴻亦不遊又唐李

明遠為潘州司馬即今高州嘗有詩云北鳥飛不到南人誰與游即謗所謂鴈飛不到處人被利名牽者也留青日札

齊已早梅詩萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風遞幽香去禽窺素艷來明年猶應律先發映春臺尋常只將前四句作絶讀其實二十字絶妙五六亦幽致王荆公選唐百家詩梅花僅有五首五言律僅有韓致光一首五言絶句一首王適云忽見寒梅樹

開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人亦佳句也七言絶句二首戎昱云一樹寒梅白玉條迥臨邨落傍溪橋應緣近水花先發疑是經春雪未消劉言史云竹與梅花相並枝梅花正發竹枝垂風吹總向竹枝上真似王家雪下時崔魯七言律一首見此卷後今以余所選五言律增廣之（瀛奎律髓）

齊已詩清潤平淡亦復高遠冷峭一經都官點化白蓮一集駕出雲臺之上可謂智過其師（唐音癸籤）

寄方干處士鑑湖舊居云賀監舊山川空來近百年閑君與琴鶴終日在漁船鳥路深秋石湖燈半夜天雲門幾回去題徧好林泉唐詩紀事

戊辰歳湖中寄鄭谷郎中云白髮久慵簪常聞病亦吟瘦應成鶴骨閑想似禪心上國楊花亂滄洲荻笋深不堪思翠巘西望獨沾襟唐詩紀事

觀水云范蠡東浮闊靈均北泛長誰知遠煙浪别有好思量故國門前急天峰照裏忙難收樓上興渺漫正斜

陽唐詩紀事

聽李先生琴云仙子弄瑶琴仙山杉月深此聲含太古誰聽到無心灑石霜千片噴空瀑萬尋何人傳指法攜向海中岑唐詩紀事

師貴

福州師貴禪師問牛頭未見四祖時百鳥銜花供養見後為甚不來師曰曙色未分人盡望及乎天曉也如常

閩書

如體

福州芙蓉山如體禪師僧問如何是古人曲調師示頌曰古曲發聲雄今時韻亦同若教第一指祖佛盡迷蹤

指月錄

體靜

後唐同光三年體靜禪師住郡城東山華嚴寺未幾莊宗徵入輦下衆僧看經惟師與徒衆不看帝問師爲甚不看經師曰道泰不傳天子令時清休唱太平歌帝曰

衆徒為甚也不看師曰獅子窟中無異獸象王行處絶狐踪帝曰衆僧為甚看經師曰水母元無眼求食須賴蝦帝曰師是後生為甚却稱長老師曰三歲國家龍鳳種百年殿下老朝臣閩中考

法輝

泉州開元寺法輝禪師禪餘頗以詩自娱與吕縉叔石聲叔陳原道釋居億居全為同社嘗題憲師壁曰逺浸谿光碧寒生松檜陰漁舟驚暮雨高吹入秋林此境長

年在吾師靜隱心　閩書

雲門

雲門偃禪師嘗作北邙行曰前山後山高峨峨喪車轔轔日日過哀歌幽怨滿巖谷聞者潛悲薤露歌哀歌一聲千載別孝子順孫徒泣血世間何物得堅牢大海須彌竟磨滅人生還如露易晞從來有會終别離苦海哀傷不暫輟况復百年鷩夢馳去人悠悠不復至今人不會古人意栽松起石駐墓門欲為死者長年計魂魄悠

揚形化土五趣迯迯井輪度今人還葬古人墳今墳古墳無定主洛陽城裏千萬人終為北卭山下塵沉迷不計歸時路為君孤坐長悲辛昔日送人哭長道今為孤墳卧芳草妖狐穿穴藏子孫耕夫撥骨尋珠寶老木蕭蕭生野風東西壞冢連晴空寒食已過誰享祀冢畔餘花寂寞紅日月相催若流矢貧富賢愚盡如此安得同遊常樂鄉縱經刼火無生死焦氏類林

虛中

虛中宜春人遊瀟湘山與齊已尚顏棲蟾為詩友住湘江西宗成寺潭州馬氏子希振侍中好事每延納於書閣中好燒柴火煙皆彩翠題侍中池亭云嘉魚在深處幽鳥立多時寄司空圖侍郎云門徑放莎垂往來投刺稀有時開御札特地挂朝衣嶽信僧傳去天香鶴帶歸他時周召作無復更衰微司空侍郎言懷云十年華嶽峰前住只得虛中一首詩郡閣雅談

司空圖歸山時多以四皓二疏譽之唯僧虛中云道裝

汀鶴識春醉野人扶言其操履檢身非傲世者也又云有時看御札特地挂朝衣言其尊戴存誠非邀君者也全唐詩話

爾鳥

蜀沙門僧爾鳥詩慕李白鄙賈島蹇澁乃自諷其詞云鯨目光燒半海紅鰲頭浪蹙掀天白而云我不能措思於潘籬蹄涔之間仍精於周易佛經為歌行所掩詩話總龜

法眼

太祖將問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹於大内作偈諷之云擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花是去年紅艷冶隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不悟而宋師渡江冷齋夜話

棲蟾

唐僧棲蟾題豫章邑中云楚樹七回彫茂葉江人三至宿秋風蟾蜍竹老搖疎白菡萏池乾滴碎紅山谷諸人皆和此詩又一僧題豫章云古木疑撐月危峰欲渡江

亦佳句也雪浪齋日記

可隆

僧可隆善詩高從誨閱其卷有觀棋句云萬般思後行一失廢前功從誨謂曰吾師此詩必因事而得隆答曰某本姓慕容與桑維翰同學少負志氣多忤維翰維翰登第以至入相某猶在場屋頻年敗衄皆維翰所挫也因削髮為僧其句實感前事而露意焉從誨識鑒皆此類也大定録

遠公

莊宗遣中使向延嗣齎勅害帝勅曰王衍一行並從殺戮已印畫矣樞密使張居翰覆視就殿柱指去行字改家字由是百官及王氏僕役獲免者千餘人延嗣至長安殺帝及宗族於秦川驛因盡得蜀中珍寶帝時年二十八也時有蜀僧遠公傷廢國詩云樂極悲來數有涯歌聲才歇便輿嗟牽羊廢主尋傾國指鹿姦臣盡喪家丹禁夜涼空鑠月後庭春老漫開花兩朝帝業都成夢

陵樹蒼蒼噪暮鴉十國春秋

贊寧

吴越時贊寧傳載浙江晝夜二潮甚信上人以詩括之曰午未未未申申卯卯辰辰巳巳巳午午朔望一般輪此晝候也輟耕録

僧贊寧寄題洞庭山水月禪院云參差峰岫晝雲昏入望交蘿濁浪奔震澤湧山來北岍華陽連洞到東門日生樹挂紅霞脚風起波揺白石根門有上方僧住處橋

花林下采蘭蓀積翠湖心迤邐長洞臺蕭寺兩交光鳥行黒點波濤白楓葉紅連橘柚黄人我絶時隈樹石是非來處接帆檣如何遂得追遊性擺却營營不急忙吳郡志

大師聲望日隆文學益茂時錢氏公族忠懿王俶宣德節度使偡奉國節度使億越州刺史儀金州觀察使儼故工部侍郎昱與大師以文義切磋時浙中士大夫衛尉卿崔仁冀工部侍郎慎知禮内侍致仕楊惲與大師

以詩什倡和又得文格於光文大師彙征受詩訣於前進士龔霖由是大為流輩所推時錢塘名僧昪凝者通名數一支謂之論虎常從義者文章俊健謂之文虎大師多毘尼著述謂之律虎故時稱四虎焉 十國春秋注

智亮

戴雲山有戴雲寺居山中麓上山下山各十五里南唐時釋智亮者居之智亮不筆硯而能句有山中詩人間漫說上天梯上萬千回總是迷爭似老夫巖下坐清風

明月與心齊人駭服其天得云 閩書

翠微禪師

王仁裕洛城漫録云張全義為西京留守識黃巢於衆僧中陶穀五代亂紀云巢既遁免祝髮為浮居有詩云三十年前馬上飛鐵衣著盡著僧衣天津橋上無人識獨倚危欄看落暉又僧史言巢有塔在西京龍門號翠微禪師而世傳巢住雪竇所謂雪竇禪師即巢也明州雪竇山有黃巢墓 揮麈後録

陶穀五代亂紀載黃巢遁免後祝髮為浮居有詩云三十年前草上飛鐵衣著盡換僧衣天津橋上無人問獨倚危欄看落暉近世王仲言亦信筆書揮麈録殊不知此乃元微之贈智度詩竄易磔裂合二為一原集可攷也其一云四十年前馬上飛功名藏盡擁禪衣石榴園下擒生處獨自閒行獨自歸其二云三陷思明三突圍鐵衣抛盡衲禪衣天津橋上無人識閒凭闌干望落暉 稗史彙編

張居士

張居士名蟜字平雲學釋氏法人謂之居士時有勾居士問不拘生死者願師直指答曰非干日月照晝夜自分明又問百億往來非指的光明終不礙山河時如何答曰紅尾漫摇三尺浪真龍透石本無蹤嘗撰叅玄録玄珠集歌行句偈百餘篇云毳流來往我家風我道玲瓏處處通項刻萬邦皆偏到途中曾未見人逢其仙化三日口吐香氣滿屋氤氳有弟子告曰居士嘗言宗門

祇以眼目為光不以睡相為事居士今日何以如此言訖香氣乃絶茅亭客話

勾居士

勾居士名令玄蜀都人也宗嗣張平雲有學人問荅隨機應響著火蓮集無相寶山論法印傳况道雜言百餘篇有敬禮瓦屋和尚塔偈曰大空無盡刼成塵玄步孤高物外人日本國來尋彼岸洞山林下過迷津流流法乳誰無分了了教知我最親一百六十三歲後方於此

塔葬全身瓦屋和尚名能光日本國人也嗣洞山悟本禪師天復年初入蜀偽永泰軍節度使鹿虔扆捨碧雞坊宅為禪院居之至孟蜀長興年末遷化時齒一百六十三故有是句茅亭客話

玄寂

僧玄寂姓高氏故唐節度使駢族子也棄家祝髪博極羣書善講說而脫畧跌宕無日不醉嘗自號為酒秃云後主召講華嚴梵行一品賚金帛甚厚玄寂即日盡送酒家日夜劇飲

醉則從小兒數十浩歌道中歌曰酒秃酒秃何榮何辱但見衣冠成古邱不見江河變陵谷一日醉死石子岡十國春秋

至聰

五代時有一僧號至聰禪師祝融峰修行十年自以為戒行具足無所誘掖也夫何一日下山於道傍見一美人號紅蓮一瞬而動遂與合歡至明僧起沐浴與婦人俱化有頌曰有道山僧號至聰十年不下祝融峰腰間所積菩提水瀉向紅蓮一葉中侍兒小名録

還鄉和尚

錢氏時杭州還鄉和尚每喝云還鄉寂寂杳無蹤不掛征帆水陸通踏得故鄉田地穩更無南北與西東人問云明年大家都去果為錢家納土還朝之兆侯鯖録

蜀村寺僧

王中令既平蜀捕逐餘寇與部隊相遠饑甚入一村寺中主僧醉甚箕踞公怒欲斬之僧應對不懼公竒而赦之問求蔬食僧曰有肉無蔬公更竒之餽以蒸猪頭食

之甚美公喜問僧止能飲酒食肉耶為有他技也僧自言能為詩公令賦食蒸豚詩操筆立成曰觜長足短淺含臕久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤薦軟熟真堪玉筯挑共把𩜶根來比並𩜶根只合喫藤條公大喜與紫衣冷齋夜話

𩜶根羊肉也唐薛昭緯遭黄巢亂流離饑餓遇舊識銀工延接飲饌甚豐昭緯以詩謝之曰一楪𩜶根數十皴盤中猶更有鮮鱗早知文字多辛苦悔不當初學冶銀

而王中令令寺僧賦蒸豚詩亦有羶根自合喫藤條之語文海披沙

雙燈寺僧

梓潼雙燈寺僧書一頌曰撞來好箇寄生囊云云趺坐而化清異錄

五代詩話卷八